

IRISH TREBLE

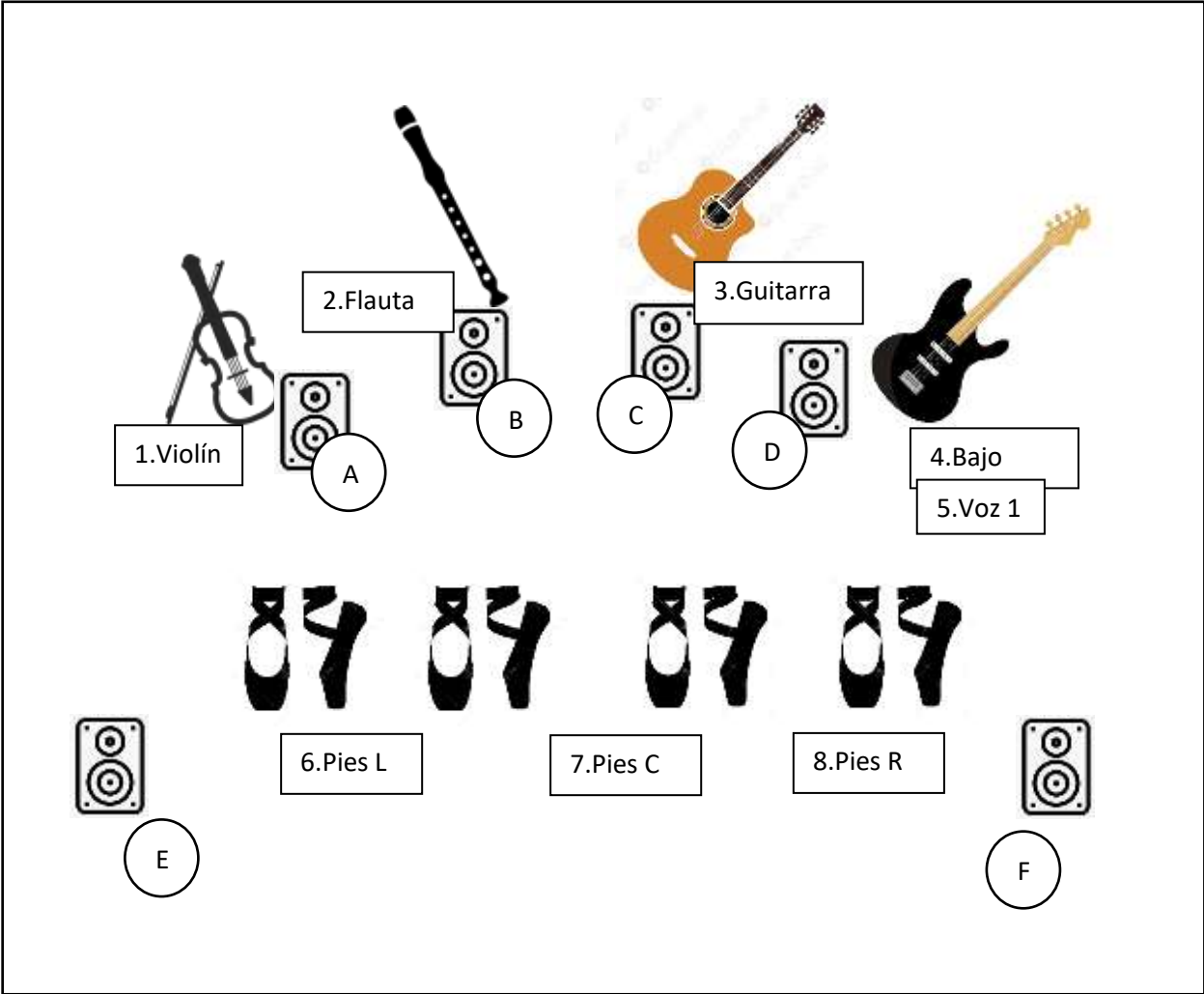


RIDER TÉCNICO

Lista de Canales: Ordenados de acuerdo a su colocación en la mesa. Cada canal con su instrumento correspondiente aparecerá ubicado en el escenario según indica la imagen de la página siguiente.

Canal	Instrumentos	Amplificación	Monitores
1	Violín	Pastilla con cable Jack + caja inyección	A) Izquierda
2	Flauta	Micro SM57	B) Centro izquierda
3	Guitarra	Pastilla con cable Jack + caja inyección	C) Centro derecha
4	Bajo	Pastilla con cable Jack + caja inyección	D) Derecha
5	Voz 1	Micro SM58	
6	Tarima/zona de baile 1 (Pies L)	Micrófono tipo AKG C430, AKG 414	E) Side Fill
7	Tarima/zona de baile 2 (Pies C)	Micrófono tipo AKG C430, AKG 414	
8	Tarima/zona de baile 3 (Pies R)	Micrófono tipo AKG C430, AKG 414	F) Side Fill

ESCENARIO



NECESIDADES

Músicos:

- 1 Micro SM57 (amplificación flauta) con trípode
- 1 Micro SM58 (amplificación voz) con trípode
- 3 cajas de inyección
- 4 sillas sin reposabrazos
- 4 Monitores de escenario

Bailarinas:

- Escenario: TARIMA DE ESCENARIO: ES INDISPENSABLE DISPONER DE UN SUELO APROPIADO PARA LOS ZAPATOS DE LAS BAILARINAS. SUELO LISO, UNIFORME Y RESONANTE. PUEDE SER TIPO TARIMA DE ESCENARIO O DE MADERA.
- Superficie mínima requerida para la zona de baile: desde 4x3m.
- Microfonía: L, R y Centro. Tipo AKG C430, AKG C414
- Camerino: carpa cercana al escenario para cambios de vestuario rápido con un espejo, si es de noche, con un foco o luz.
- 2 Monitores Side Fill